

# IV JORNADAS DE CINE Y EDUCACIÓN

---

**MIÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE.** 17:00 a 20:30. Matadero Lab (IES Sefarad)

17:00 Inauguración. Ponencia: "El estado de cine y educación en la España actual".

Fernando Lara, periodista y escritor cinematográfico y Mercedes Ruiz, doctora en educación, psicopedagoga. Coordinadores del proyecto "Cine y Educación" de la Academia del cine.

17:30 a 18:30 Mesa abierta: ¿Por qué elegí el cine y por qué debe estar el cine en las aulas? Experiencia como cineastas con participación del público.

Participan: Fernando León de Aranoa, director de cine y guionista.  
Lola Salvador, escritora y guionista.  
Daniel Guzmán, actor y director.

Modera: M. Sol Carnicero, directora de producción, vocal de la Academia de Cine.  
Óliver Garvín, docente, coordinador de las jornadas.

19:00 a 20:30 Talleres.

**Talleres prácticos de 30 min. donde el cineasta explicará su visión a los docentes de cómo llevar el cine al aula.**

a. El oficio de director. Fernando León de Aranoa.

El oficio de cineasta. ¿Cuándo se descubre? Cómo fomentar la vocación de cineasta en las escuelas e institutos. Los entresijos de mi profesión. El arte del cine ¿Qué es? Lo que significa para mí el cine.

b. El guión. Lola Salvador.

El proceso creativo del guión. ¿De dónde vienen las ideas? Cómo hacerlo en el aula.

c. El actor. Daniel Guzmán.

La cara visible del cine. El oficio del actor. Cómo es el trabajo de un actor de cine.

**JUEVES 23 DE NOVIEMBRE.** 17:00 a 20:30 h. Matadero Lab (IES Sefarad)

**Cuatro talleres simultáneos de 45 minutos cada uno.**

1. *La cámara y sus misterios.* Cómo hacer una imagen, encuadres e iluminación al alcance de tu mano. Fernando Blanco. Docente del Colegio Cristóbal Colón en Talavera de la Reina. Dir. de fotografía por el CEV

2. *Cómo hacer una película en el aula.* Apps de cine: usar el teléfono móvil para hacer cine. Edición, cámaras, efectos fx, cromas, sonido, etc. Oliver Garvín. Docente en el IES Sefarad. Toledo. Guionista de cine y TV por la EGM.

3. *La narrativa audiovisual.* El lenguaje cinematográfico. Herramientas de la narración con imágenes en movimiento.

Luis Hernández Reneo. Productor, director, profesor de Grado en Cine. Universidad Camilo José Cela.

4. *Descubriendo juntos el diálogo con la cámara.*

María Elena Diardes. Directora, actriz y profesora de interpretación. Dirige la compañía La Recua teatro.

**VIERNES 24 DE NOVIEMBRE.** 19:30 h. Cines Luz del Tajo

**Proyección de la película *Una bolsa de canicas*, de Christian Duguay.**

Presentan:

M<sup>a</sup> del Carmen Fernández Almoguera y Enrique López López, responsables de la web educativa [valoresdepelicula.es](http://valoresdepelicula.es)

**Coloquio y posibles propuestas de trabajo sobre la película para el alumnado.**